

Communiqué de Presse du Centre Culturel Coréen

Rue de la Régence, 4 – 1000 Bruxelles, <http://brussels.korean-culture.org>

Plus d'infos : lennert.daeleman@kccbrussels.be, tel. 02 274 29 80, 0486 347 687

Taekkyon Arirang

Un spectacle mêlant arts martiaux, musique, danse et chant, présenté par une trentaine d'artistes et maîtres d'arts martiaux coréens.

Mardi 18 novembre, 19h30, au Centre Culturel Jacques Franck

(Chaussée de Waterloo, 94 1060 Bruxelles). **Gratuit**, réservation obligatoire : info@kccbrussels, tel. 02 274 2908. Organisé par le Centre Culturel Coréen



Taekkyon Arirang est un spectacle unique qui présente cet art martial ancestral et jeu folklorique coréen enseigné depuis peu en France, dans le cadre d'une tournée mondiale dans 30 pays (Corée du Sud, États-Unis, France, Belgique...) et 70 villes.

Art Martial & Musique

Le spectacle «Taekkyon Arirang» est basé sur la rencontre de deux traditions artistiques coréennes classées au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO : l'art martial coréen Taekkyon et le chant lyrique coréen Arirang qui s'harmonisent et entrent en connexion avec les autres arts représentés sur scène : la lyre coréenne (geomungo), la cithare coréenne (gayageum), la danse du lion (saja-chum), la danse traditionnelle coréenne et la danse contemporaine.

L'Essence de la Corée

Taekkyon Arirang met en scène les principaux symboles qui définissent l'essence des arts martiaux coréens : le ciel, la terre, le eum & le yang et les cinq éléments qui coexistent en harmonie en s'appuyant les uns sur les autres.

Si l'on considère que l'évolution des êtres vivants passe par la compétition, alors l'équilibre à atteindre – entre la nécessité de se concurrencer pour évoluer et l'importance de coexister en bonne entente – peut être considéré comme l'essence du Taekkyon qui enseigne l'esprit de modération dans la compétition.

Membres de l'équipe

Supervision : LEE Yong-bok. Chorégraphie et mise en scène : NAM Jeong-ho. Direction des arts martiaux : SON Il-whan. Direction musicale : SHIN Hye Young. Organisation : KIM Yeong-man. Direction des entraînements : JANG Kyeong-tae. Direction techniques : MOON Young-cheol. Assistants à la chorégraphie : SON Yong-min et IM Dawoon. Régisseur : LEE Joohyun. Lumières : JANG Jinhyoung. Costumes : SO Hwang-ok et le studio de costumes « Shin ». Accessoires : BAK Mun-hwan. Administratif : KIM Hwaju

Avec les artistes : Cithare coréenne Gayageum : YANG Seung-hee. Lyre coréenne Geomungo : SHIN Hye Young. Danse : NAM Jeong-ho, SON Yong-min, IM Dawoon, LEE Sunjin et JO Chaelin. Taekkyon : SON Il-whan, KIM Yeong-man, JANG Kyeong-tae, MOON Young-cheol, JANG In-jae, KIM Minseo, HAM Jin-seok, LEE Seol-hyo, KIM Dong-jin, KIM Min-seong, JUNG Hyeon-jae, LEE Seon-min, JANG Yu-jung et JANG Yu-ji, Jean-Sébastien BRESSY, Guillaume PINOT et Karl NEUQUELMAN. Percussions coréennes, le groupe WOL YO IL : Steeve CATHERINE, Cynthia POLLIART, Myriam SAÏD, Heekyung SHARAIHA, Michael SHARAIHA et Joël VAUCLIN